



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

**ORIENTAÇÃO TÉCNICA**  
**OE SÃO PAULO EM AÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA**  
**DIRETORIA DE ENSINO ASSIS**  
**PEC ELISA PRADO**  
Data: 19/02/2025

19 de Fevereiro



# #FormaçãoSP

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS  
Língua Portuguesa  
9º ano e 3ª série



Relembre a trajetória de Marina Colasanti, referência na literatura infantojuvenil que morreu aos 87 anos

Disponível em <<https://www.instagram.com/p/DFie-ZgOCV5/>> Acesso 17 Fev. 2025

## “Se apenas”

Leitura feita por Antonio Fagundes

<https://www.instagram.com/p/DFv4caQOwnL/>

Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DFv4caQOwnL/>>  
Acesso em 17 Fev. 2025

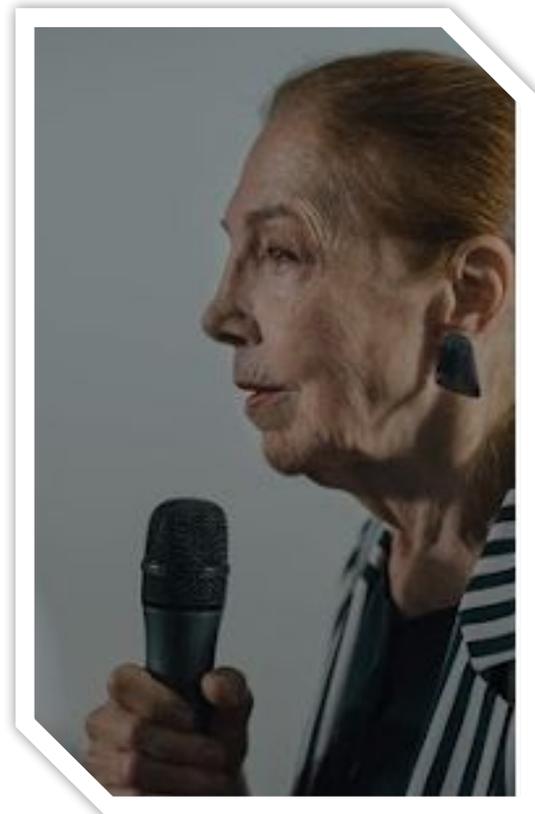


Imagem disponível em  
<https://www.marinacolasanti.com> Acesso em 17 Fev. 2025.

# PAUTA

1. Abertura/acolhimento
2. Recomposição das aprendizagens
3. Qual o nosso desafio?
4. OE SP em Ação
5. Aluno monitor
6. Simulado SAEB
7. Oficina
8. Desdobramento da OT em cada unidade escolar
9. Avaliação do encontro

# AGENDA

## Manhã

8h

Abertura

10h às  
10h15

Café

12h às  
13h30

Almoço

## Tarde

13h30

Oficina

Orientação sobre  
aplicação do Simulado

16h30 – 17h

Avaliação e Encerramento

# OBJETIVOS

Orientar o docente do componente OE São Paulo em Ação (Língua Portuguesa) sobre o conteúdo, material e estrutura das aulas.

Explorar o material *São Paulo em Ação* observando movimento metodológico das aulas, papel do aluno, do monitor e do professor.

# Ações para recomposição



O que as frentes têm em comum?

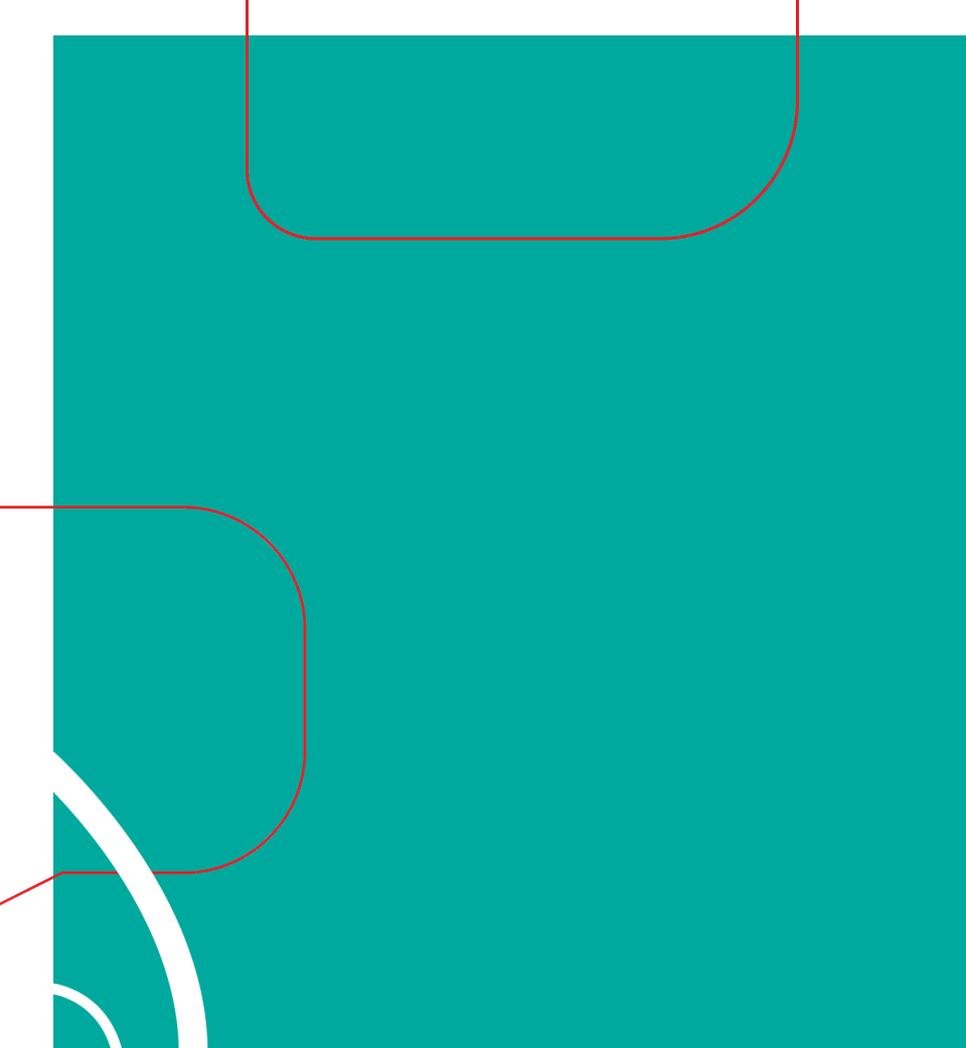
- Recompõem defasagem do ano série ou anteriores;
- Focadas em Matemática e Língua Portuguesa;
- Alinhadas ao SAEB → foco nas aprendizagens essenciais;
- Os projetos se complementam, não se sobrepõem.

# PROFESSOR TUTOR ANOS FINAIS DERA

## LISTA DE ESCOLAS

DE	Escola
ASSIS	MARIA APARECIDA GALHARINI DOS SANTOS PROFA
ASSIS	LEA ROSA MELO ANDREGHETTI PROFA
ASSIS	FRANCISCA RIBEIRO MELLO FERNANDES PROFA
ASSIS	CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA PROF
ASSIS	JOSE AUGUSTO RIBEIRO
ASSIS	LOURDES PEREIRA PROFA
ASSIS	CLEOPHANIA GALVAO DA SILVA PROFA
ASSIS	MARIA MAGDALENA DE OLIVEIRA DONA COTA
ASSIS	JOAQUIM GONCALVES DE OLIVEIRA
ASSIS	DIVAFIGUEIREDO DA SILVEIRA

<https://midiasstoragesec.blob.core.windows.net/001/2025/01/edital-professor-tutor-anos-finais29012025dera.pdf>

The image features a teal-colored rectangular area on the left side. This area is decorated with several white and red lines. A prominent white curved line starts from the bottom left corner and curves upwards. A red line forms a large, rounded shape that overlaps the teal area and extends towards the top and right edges. Another red line forms a smaller, rounded shape near the top center of the teal area. The right side of the image is white and contains the text 'Qual é o nosso desafio?' in a bold, red, sans-serif font.

**Qual é o nosso  
desafio?**

# Nota SAEB 2023 - SEDUC SP

	AI	AF	EM
LP	215	260	274
MT	227	256	265

**O que significa esta nota, na prática?**

# Calculando o nível de proficiência

## Insuficiente

nível 0 0 - 199 pts

## Básico

nível 1 200 - 224 pts

nível 2 225 - 249 pts

nível 3 250 - 274 pts

## Proficiente

nível 4 275 - 299 pts

nível 5 300 - 324 pts

## Avançado

nível 6 325 - 349 pts

nível 7 350 - 374 pts

nível 8  $\geq 375$  pts

**exemplo de LP do 9º AF**  
**Nota 260 → Nível 3 (Básico)**

# Nota SAEB 2023 - SEDUC SP

	AI	AF	EM
LP	Prof. N4	Básico N3	Básico N2
MT	Prof. N5	Básico N3	Insuf. N2

**Desafio: tornar AF e EM proficiente!**

# OE SP em Ação

9º ano e 3ª série

**SÃO  
PAULO**<sup>o</sup>  
**EM AÇÃO**

# Orientação de Estudos 2025

	6º ano	7º ano	8º ano	9º ano	1ª série	2ª série	3ª série
PARCIAL				OE SP em Ação			OE SP em Ação
PEI 7H	OE PEI				OE PEI		
PEI 9H							

## OE PEI

- Apenas para PEI
- Foco em nivelamento
- Materiais digitais e Av. Diagnóstica

## OE SP em Ação

- Todas escolas com AF ou EM
- Foco em Recomposição do ciclo
- Material físico e Simulado SAEB

# OE - São Paulo em Ação

## 2025

## 2024

**Escolas**

Todas com AF e EM

Todas com AF e EM

**Séries**

9º ano e 3ª série

6º ano à 3ª série

**Plataforma**

**Não utiliza**

Diversas

**Material**

**Físico, por estudante**

Não tinha

**Avaliações**

**2 Simulados físicos SAEB**

Não tinha

**Prioridade**

**Recomposição**

Aprendizado misto

# OE São Paulo em Ação- Avaliações

**FEV** Simulado SAEB 1

**AGO** Simulado SAEB 2

**Prova Física**

**Avaliação diagnóstica**

**Matriz SAEB e uso de TRI**

**26 questões de LP e 26 de MT**

**Comparação entre as provas**

**MAR** Digital 1º Bi

**JUN** Digital 2º Bi

**SET** Digital 3º Bi

**Matriz de habilidades do Bimestre**

**Nota do componente de OE**

**26 questões de LP e 26 de MT**

**Similar à Prova Paulista**

# OE - Simulado SAEB 1

**Data alterada!**

Período de:

aplicação 24 e 25/02

correção 26 e 27/02

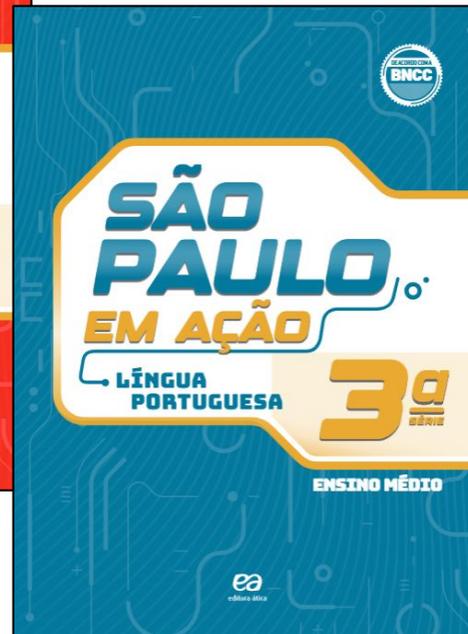
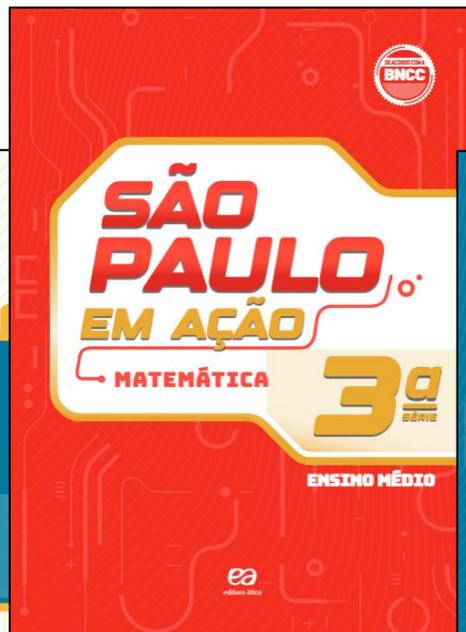
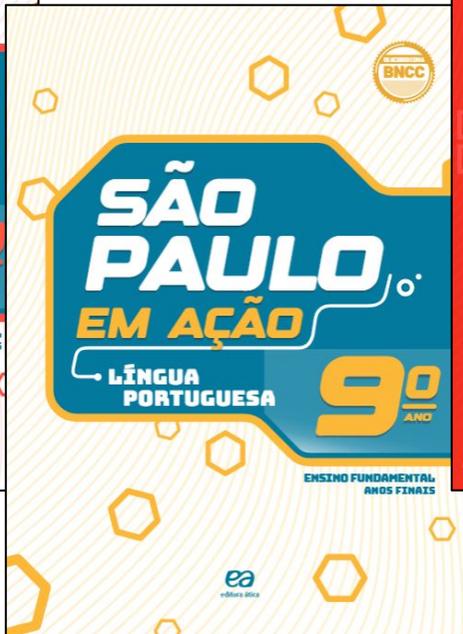
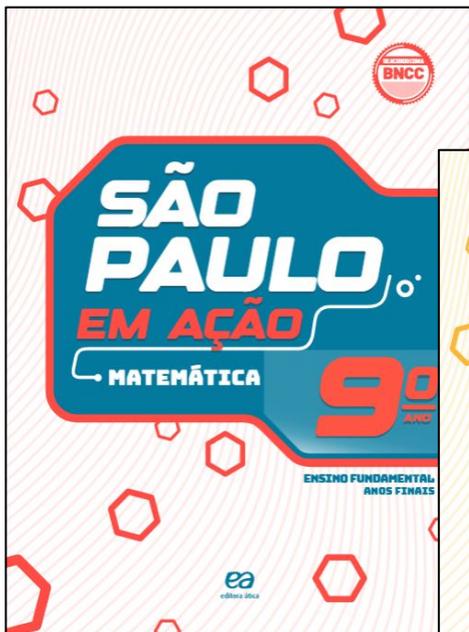
# COMBINADO PARA APLICAÇÃO DERA

SAEB: caderno de provas com 2 blocos (LP e Mat). 26 questões de cada disciplina. Gabarito.

## *SUGESTÕES*

1. Fazer até a questão 13 de LP (tempo de 35 minutos) e passar no gabarito (10 minutos); fazer até a questão 26 (35 minutos); passa no gabarito (10 minutos). Totaliza 1h30. Posteriormente, fazer o mesmo com Matemática.
2. **Fazer até a questão 13 de LP (35 minutos); fazer até a questão 26 (35 minutos); passar no gabarito (20 minutos). Totaliza 1h30. Repetir o procedimento com matemática.**

# OE - São Paulo em Ação - materiais



# Material SP em Ação, como acessar?

## Tutorial aqui



Plataformas de Aprendizagem

Home / Plataformas de Aprendizagem

Visualizar: 7º Ano B Tarde Anual

Selecione a **turma** que deseja acessar as **plataformas de aprendizagem**. Em seguida clique na plataforma desejada para acessá-la.

Wizard

Me Salva!

matific

SFA Redações

SFA Provas

SFA Tarefas

CMSP

**SÃO PAULO EM AÇÃO**

SÃO PAULO EM AÇÃO

**Pronto!**  
Você será direcionado para a plataforma.

# GRADIENTE DE DIFICULDADE - Taxonomia de Bloom

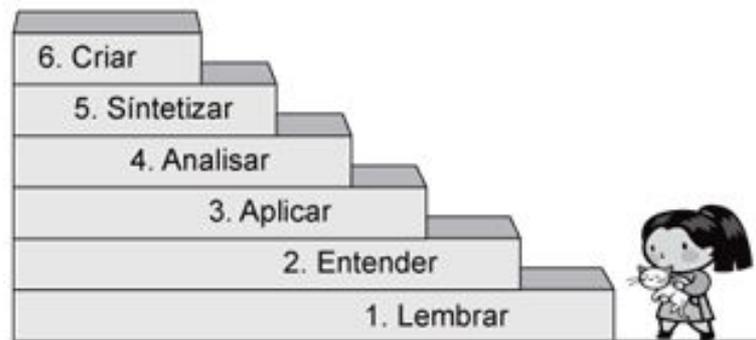
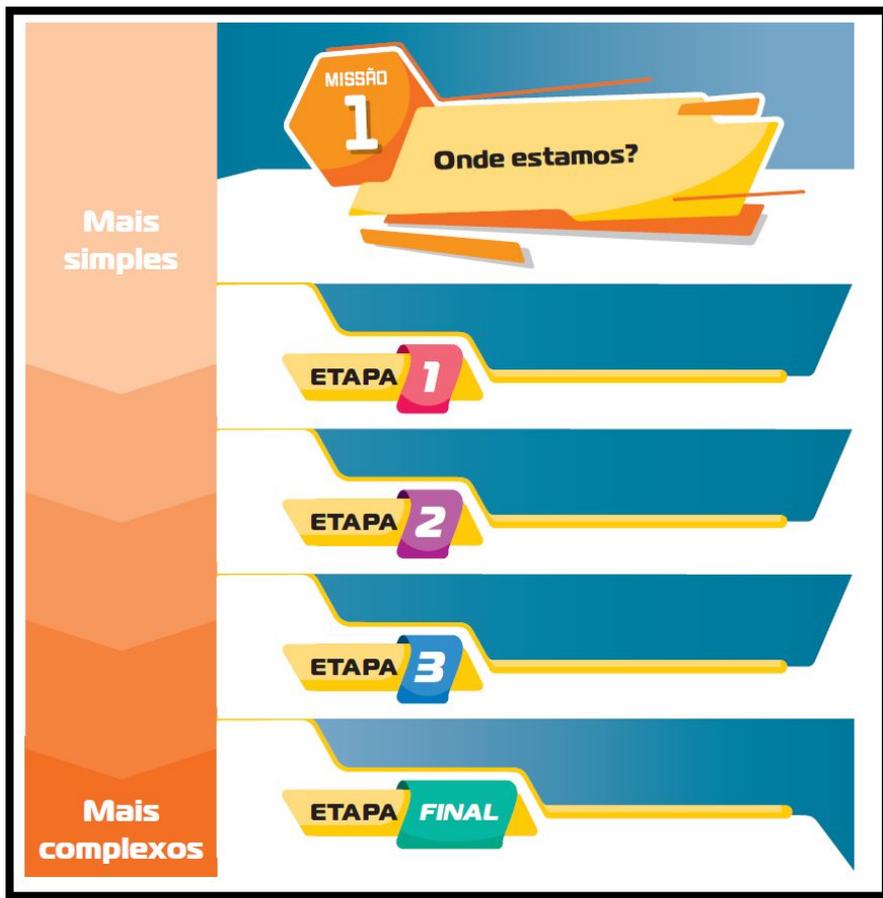


Figura 3. Categorização atual da Taxonomia de Bloom proposta por Anderson, Krathwohl e Airasian, no ano de 2001.

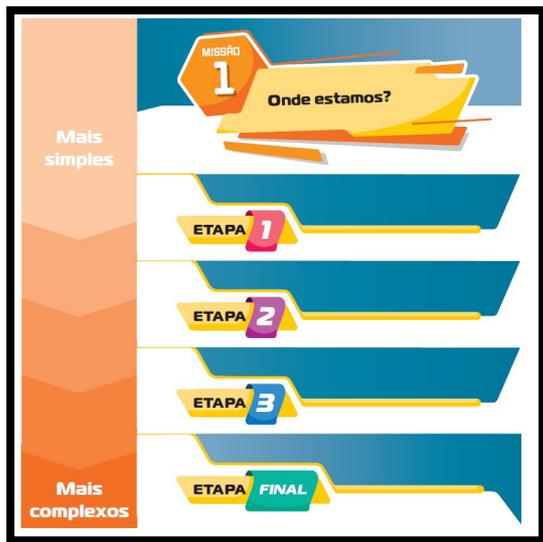
Disponível em  
<<https://www.scielo.br/j/gp/a/bRkFgcJqbGCDp3HjQqFdqBm/?lang=pt>> Acesso 17 Fev. 2025



Atividades categorizadas em estágios: fácil, médio, difícil.

# 9º ano: organização do livro do estudante

•**ABERTURA:** introdução com questões mobilizadoras. Levantamento de conhecimento prévio.



•**ETAPA 1:** atividades preparam os estudantes para as próximas etapas. Leitura e análise de texto. Fazer em sala (com mediação do professor) ou em casa (tarefa).

•**ETAPA 2:** treino das habilidades da missão com exercícios de diferentes formatos. Em sala ou em casa.

•**ETAPA 3:** questões formato SAEB (teste). Resolver atividades com autonomia, **SEM MEDIAÇÃO DO PROFESSOR**.

•**ETAPA FINAL:** produção textual. Articula todo o conteúdo e habilidades trabalhados na missão. Para casa (exceto quando requer interação/duplas/grupos)

# 9º ano Língua Portuguesa

## Boxes

Síntese de  
conceitos  
importantes da  
missão

### FIQUE LIGADO!

A **reportagem** é um dos gêneros textuais jornalísticos e seu principal objetivo é expor, opinar ou interpretar informações do cotidiano de maneira mais aprofundada que uma notícia. Por isso apresenta dados verificados e depoimentos de especialistas.

Reprodução de trecho do Livro do Estudante, boxe *Fique ligado!*, 9º ano, p. 35.

Ao escrever sua reportagem, é importante organizar bem seus argumentos e demonstrar senso crítico.

### DICA!

Reprodução de trecho do Livro do Estudante, boxe *Dica!*, 9º ano, p. 40.

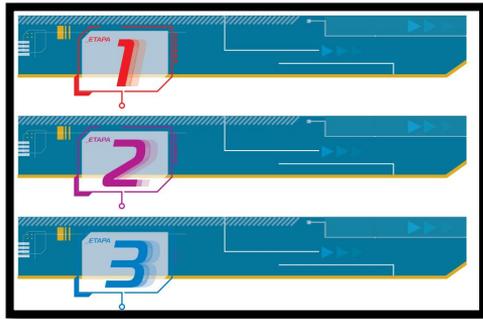
Informações e sugestões relevantes para resolução de atividade.



# 3ª série: organização do livro do estudante

- ABERTURA:** introdução com questões mobilizadoras. Resgate de conhecimento prévio. Discussões.

- ETAPA 1:** atividades mobilizam conhecimentos essenciais. Apresenta referenciais teóricos para desenvolver jornada.

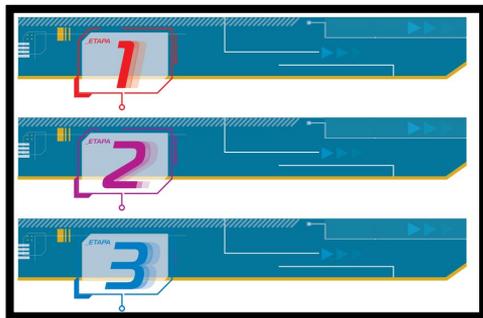


Vinheta da seção  
**Fique ligado.**

Quadro resumo, conceitos-chave importantes para a missão

- ETAPA 2:** Atividades de múltipla escolha no formato SAEB. Desenvolve referenciais teóricos.

# 3ª série: organização do livro do estudante



• **ETAPA 3:** questões múltipla escolha ou dissertativas de vestibulares e ENEM. Formato SAEB (teste). **SEM MEDIAÇÃO DO PROFESSOR.**



Vinheta da seção  
Resolvendo a questão.

• Passo a passo de como resolver a atividade proposta. Familiarizar-se com conceito.



Vinheta da seção  
Agora é com você.

Atividades formato SAEB. Explora habilidade de modo mais elementar

# 3ª série- Boxes

Sugestão de material complementar



## \_AMPLIANDO ++

Reprodução de trecho do Livro do Estudante, boxe **Ampliando**, 3ª série, p. 143.

O site **Portal da Crônica Brasileira**, que é mantido pelo Instituto Moreira Sales e pela Fundação Casa de Rui Barbosa, apresenta um extenso acervo de crônicas de autores de todo o Brasil. Além disso, todos os dias, o *site* publica a crônica do dia, destacando um dos textos de seu acervo.

## \_DICA ...

Reprodução de trecho do Livro do Estudante, boxe **Dica**, 3ª série, p. 288.

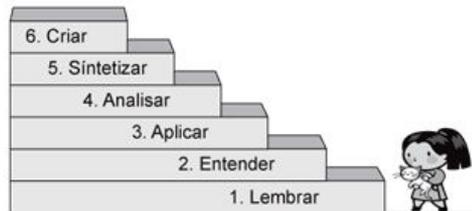
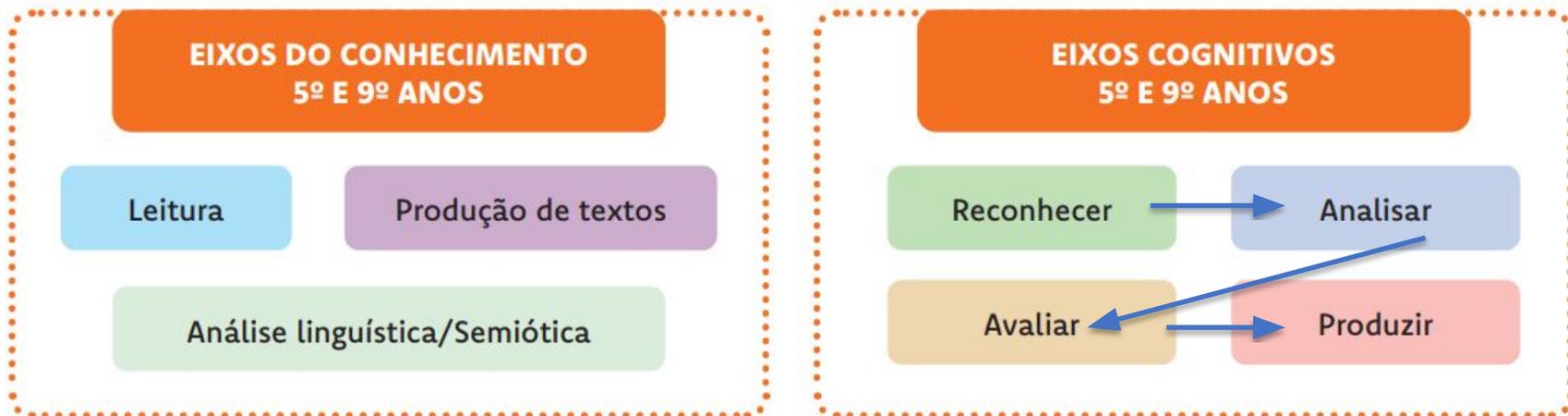
Os objetivos de documentos, como a declaração da Agenda 2030, em geral são expressos com verbos no infinitivo impessoal (por exemplo: “**Acabar** com a pobreza...”). Nos manifestos, a preferência é pelos verbos no modo imperativo (por exemplo: “**Acabem** com a pobreza...”).

Informações relevantes para resolução de atividade.



# Matriz de Referência do Saeb

**9º ano:** no material, as habilidades foram organizadas considerando 3 eixos de conhecimento relativos a língua portuguesa + eixos cognitivos



**Figura 3.** Categorização atual da Taxonomia de Bloom proposta por Anderson, Krathwohl e Airasian, no ano de 2001.

# Como ler o código alfanumérico utilizado na coleção de Língua Portuguesa?

\*criado pela editora



<sup>1</sup> **LE** = Leitura; **LS** = Análise Linguística/Semiótica; **PT** = Produção de Texto.

<sup>2</sup> **RE** = Reconhecer; **AN** = Analisar; **AV** = Avaliar; **PR** = Produzir.

## Habilidades Saeb presentes neste volume

Exemplo 9º ano

O quadro a seguir mostra como as habilidades de Língua Portuguesa na Matriz de Referência do Saeb de Linguagens para o 9º ano estão organizadas ao longo deste volume.

Missão	Missão 1	Missão 2	Missão 3	Missão 4	Bônus 1
Habilidades Saeb	LP9LEAN01	LP9LERE02	LP9LEAN01	LP9LERE02	LP9LERE03
	LP9LEAN05	LP9LERE04	LP9LEAN05	LP9LERE04	LP9LERE04
	LP9LEAN07	LP9LEAN09	LP9LSRE01	LP9LEAN06	LP9LERE05
	LP9LEAN10	LP9PTPR01	LP9LSAN02	LP9LEAN10	LP9LSRE01
	LP9PTPR01		LP9LSAN04	LP9LSAN06	LP9LSAN04
			LP9LSAN05	LP9PTPR01	LP9LEAV02
			LP9PTPR01		LP9PTPR01

Língua Portuguesa, 9º ano, Leitura, habilidade 2

# Matriz de Referência do Saeb

**3ª série:** matriz de referência SAEB 2001.

Organizada nos seguintes tópicos

- procedimentos de leitura;
- implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto;
- relação entre textos, coerência e coesão no processamento do texto;
- relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido;
- variação linguística.

Com base nesses tópicos, são definidos 21 descritores (as aprendizagens essenciais para o Ensino Médio).

A coleção está alinhada às competências e habilidades da BNCC do Ensino Médio.

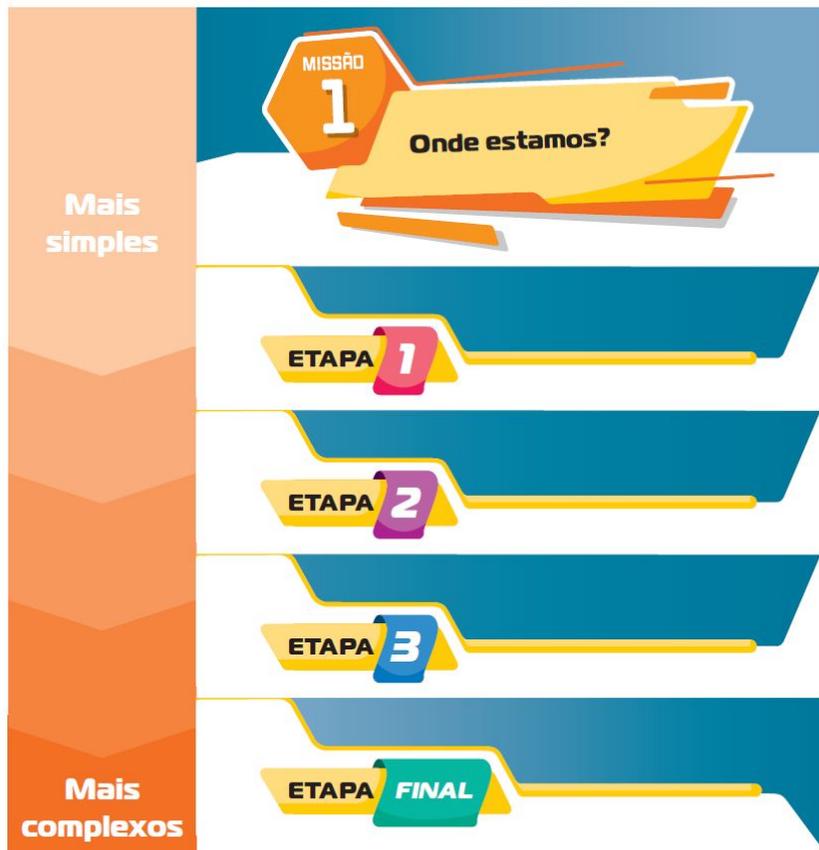
# Missões SP em Ação



**Respeitar o ritmo de cada estudante, com foco em recompor as aprendizagens!**

# SP em Ação – GESTÃO DO TEMPO

Estrutura do material:



- 1 Bimestre = 4 missões (9ºano) ou jornadas (3ª série) + 1 bônus
- 1 Missão = 2 semanas
- Total = 16 missões e 32 semanas

Focado em aplicação de exercícios, alinhados ao SAEB. A complexidade das atividades evolui do simples para o mais complexo.

# PLANEJAMENTO ANUAL OE SP EM AÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA

PLANEJAMENTO SEMANAL				
MISSÃO	APLICAÇÃO			
	Semanas	Aulas	Número de aulas	
1º bimestre	1	1 e 2	1 a 4	4
	2	3 e 4	5 a 8	4
	3	5 e 6	9 a 12	4
	4	7 e 8	13 a 16	4
<b>Avaliação de acompanhamento 1</b>				
<b>Bônus 1</b>	Aplicação a critério do professor.			
2º bimestre	5	9 e 10	17 a 20	4
	6	11 e 12	21 a 24	4
	7	13 e 14	25 a 28	4
	8	15 e 16	28 a 32	4
<b>Avaliação de acompanhamento 2</b>				
<b>Bônus 2</b>	Aplicação a critério do professor.			

<b>3º bimestre</b>	<b>9</b>	17 e 18	33 e 36	4
	<b>10</b>	19 e 20	37 a 40	4
	<b>11</b>	21 e 22	41 a 44	4
	<b>12</b>	23 e 24	45 a 48	4
	<b>Avaliação de acompanhamento 3</b>			
<b>Bônus 3</b>	<b>Aplicação a critério do professor.</b>			
<b>4º bimestre</b>	<b>13</b>	25 e 26	49 a 52	4
	<b>14</b>	27 e 28	53 a 56	4
	<b>15</b>	29 e 30	57 a 60	4
	<b>16</b>	31 e 32	61 a 64	4
	<b>Bônus 4</b>	<b>Aplicação a critério do professor.</b>		

# Missões/Jornadas SP em Ação

Como lidar com ritmos de aprendizagem diferentes?

- Agrupamentos produtivos;
- Dinâmica entre pares
  - estudantes avançados ajudam colegas
- Priorização de estudantes com altas defasagens
  - distribuição do tempo do professor
- Apoio do Aluno Monitor

**Quais outras práticas podem apoiar o trabalho com diferentes ritmos de aprendizagem?**

# Aluno Monitor

ALUNO  
MONITOR  
DO BEEEM

### **Monitores**

Estudantes da 3ª série do EM com destaque no SARESP e alta frequência escolar. Atuação na própria escola.

### **Monitorados**

Estudantes do 9º ano do EFAF e da 3ª série do EM.

### **Componente focal**

Prioridade para Orientação de Estudos - Língua Portuguesa e Matemática.

### **Bolsa**

R\$ 296,16 ou R\$ 555,30 mensais - pagamento em conta própria do estudante.

### **Carga horária**

8 ou 16 horas semanais, 25% da dedicação para estudos e formação.

1

## Escola aprova os monitores

### Critérios de seleção:

- **Frequência:** Mínimo de 85% de presença.
- **SARESP:** Estar entre as 20% melhores notas, na escola e no componente.
- **Entrevista:** Desempenho satisfatório na entrevista com a banca.

2

## Monitor acompanha 12 ou 24 monitorados



Orientação de Estudos



Plantão de dúvidas



Correções de atividades, etc.

# 3

## Monitor envia o Relatório Mensal

1. Estudante envia Relatório Mensal via SED
2. Escola aprova o Relatório, também via SED
3. Bolsa condicionada à aprovação do Relatório  
→ Pagamento em conta própria do estudante

## CRONOGRAMA



### Processo Seletivo – Aluno Monitor do BEEM



**Inscrições:** de 10/02 a 25/02 via SED



**Entrevistas:** 26/02 a 07/03



**Início da monitoria:** 10/03



Todos os detalhes estarão no **edital**,  
publicado em 13/02/25:

<https://doe.sp.gov.br/executivo/secretaria-da-educacao/edital-n04-fevereiro-2025-2025021213216883390>

# O ERRO NA AVALIAÇÃO



- Natural e inerente à aprendizagem;
- Fundamental para que o professor planeje intervenções assertivas
- Parte do processo;
- Deve ser analisado no simulado físico, nas provas bimestrais e no processo das aulas

DE QUAL ORDEM É A DÚVIDA DO  
ALUNO?

**CONCEITUAL**

O estudante teve dificuldade em compreender regularidades ou irregularidades da Língua Portuguesa, bem como ideias, formulações e abstrações relacionadas a língua, literatura e seus eixos de estudo presentes no livro, nas mediações didáticas do professor entre outras possibilidades.

**PROCEDIMENTAL**

O estudante demonstrou dificuldade para concluir tarefas ou atividades propostas. Nesse contexto, o conhecimento procedimental deve ser observado na execução de algum comando específico ou em uma técnica de leitura ou análise linguística/multissemiótica executada na prática.

**DE ENTENDIMENTO**

As observações dessa ordem são associadas às habilidades de domínio cognitivo, nas quais os estudantes precisam interpretar o contexto global, imprimindo a tal processo um sentido e podendo, em determinados casos, conduzir a outras associações aplicáveis.

A seguir, são exemplificados alguns erros comuns aos estudantes do Ensino Médio em cada uma dessas ordens.

#### EXEMPLO DE ERRO CONCEITUAL

Ao ler um poema, o estudante não compreende o que é um verso ou o que é eu lírico, e, por essa razão, não consegue identificar a composição textual do poema ou faz inferências incorretas sobre o ponto de vista expresso nele.

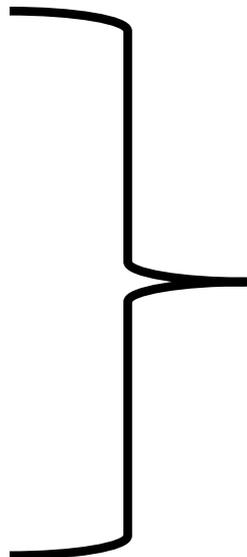
#### EXEMPLO DE ERRO PROCEDIMENTAL

Ao realizar uma análise textual, é solicitado ao estudante extrair excertos de uma reportagem, mas, em vez disso, ele faz uma paráfrase das ideias do texto.

#### EXEMPLO DE ERRO DE ENTENDIMENTO

O estudante pode, por exemplo, desconhecer uma palavra ou não compreender um comando de atividade e, por isso, fazer a atividade incorretamente.

<b>1</b>	<b>Histórias em quadrinhos e humor</b> ..... 9
	Humor; ironia; texto verbal e texto não verbal.
<b>2</b>	<b>Notícias e opinião</b> ..... 17
	Fato e opinião; discurso direto/discurso indireto (citação); diferentes abordagens de um mesmo tema (mesmo gênero).
<b>3</b>	<b>Causos e variação linguística</b> ..... 25
	Variação linguística; vozes do texto narrativo (narrador e personagem).
<b>4</b>	<b>Reportagens e informação</b> ..... 33
	Fato e opinião; composição do texto jornalístico (título, linha fina e lide).
<b>1</b>	<b>Projetos culturais e coesão textual</b> ..... 41
	Coesão (referenciação); pronomes; continuidade do texto; desenvolvimento temático.
<b>5</b>	<b>Campanhas comunitárias e informação</b> ..... 49
	Informatividade; verbos (relacionados ao gênero textual).
<b>6</b>	<b>Infográficos e linguagens dos textos</b> ..... 57
	Texto verbal e não verbal; informatividade; referenciação.

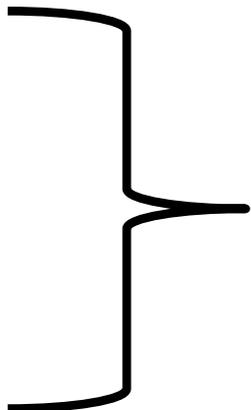


## 1º Bimestre 9º ano



# Sumário

	<b>1</b>	<b>Palavras, ilustrações e paratextos.....8</b> Textos, paratextos e elementos gráficos / Cibapoema / Poema visual / Poema concreto
	<b>2</b>	<b>Lendas e mitos: rever com olhos novos..... 24</b> Lendas / Narrativas tradicionais / Tradição e literatura oral
	<b>3</b>	<b>Nas entrelinhas da notícia.....40</b> Notícia / Jornalismo digital / Implícitos / Inferência
	<b>4</b>	<b>Repercussão das notícias nos quadrinhos..... 56</b> Notícia / Charge / Parcialidade e imparcialidade em textos jornalístico-midiáticos
	<b>1</b>	<b>Textos para rir e pensar..... 72</b> Tirinha, cartoon e charge / Crônica humorística / Ironia / Sarcasmo / Ambigüidade
	<b>5</b>	<b>Linguagem poética, versos e rimas..... 88</b> Poema / Versos e rimas / Texto literário / Polissemia
	<b>6</b>	<b>Linguagem poética: poema, slam e canção..... 104</b> Poema / Slam / Canção / Figuras de linguagem: alteração, assonância, onomatopeia, paronomásia
	<b>7</b>	<b>Versos de protesto ontem e hoje..... 120</b> Poemas e canções de protesto / Poema e contexto
	<b>8</b>	<b>Contando o dia a dia.....136</b> Crônicas / Tuítes / Modos de narrar o cotidiano
	<b>2</b>	<b>Diferentes formas de dizer a mesma coisa.....152</b> Notícia / Artigo de opinião / Manchete on-line / Modos verbais como marcas de sentido / Processo de referencialção



# 1º bimestre 3ª série do EM



# Oficina

São Paulo Em Ação

- Explorar o material São Paulo em Ação;
- Explorar as missões/jornadas;
- Compreender a relação entre as atividades das aulas de Orientação de Estudos e o SAEB.



# VAMOS VIVER O PAPEL DO ALUNO?

10 grupos

Estudar missão/jornada (resolver uma missão completa)  
Quando acabar a jornada/missão, ir para a seguinte.

Observar:

- habilidade ou conteúdo abordado na missão/jornada
- nível de complexidade indicado pelo material
- aspectos dificultadores e/ou facilitadores para que o aluno desenvolva as atividades
- relação com o componente Língua Portuguesa (quando existir, se houver)





# SOCIALIZAÇÃO

# Sistematizaçã



**(2) RELAÇÃO COM  
BNCC E SAEB**

- Habilidades alinhadas à BNCC;
- Desenvolvimento de competências exigidas no SAEB;
- Construção do conhecimento de forma progressiva.

**(3) ORGANIZAÇÃO  
TEMPORAL**

- Conteúdos distribuídos bimestralmente;
- Sequência didática estruturada semanalmente;
- Objetivos de aprendizagem definidos para cada período.

**COMPOSIÇÃO  
DO LIVRO-BASE**  
*missões e jornadas*

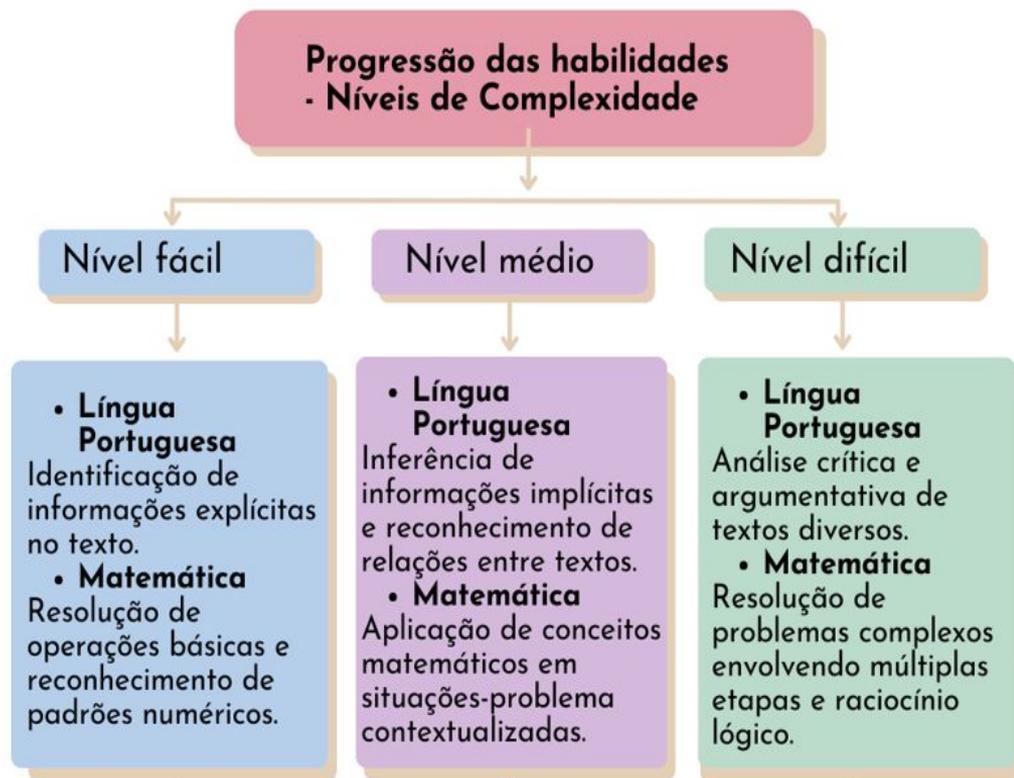
**(1) ESTRUTURA DO  
MATERIAL**

- Missões (EFAF);
- Jornadas (EM);
- Componentes Curriculares por disciplina (Língua Portuguesa e Matemática);
- Organização por bimestre e semanas.

**(4) OBJETIVO DO  
MATERIAL**

- Direcionar o ensino para o desenvolvimento das competências avaliadas;
- Auxiliar no planejamento pedagógico dos professores;
- Oferecer instrumentos para intervenções pedagógicas eficientes.





As habilidades evoluem dentro de cada missão/jornada, seguindo a progressão esperada na BNCC; A complexidade aumenta conforme o estudante avança no material, preparando-o para avaliações como o SAEB.



## DESAFIOS E ESTRATÉGIAS DO SAEB

### Principais dificuldades dos estudantes nos simulados do SAEB

- Interpretação de textos longos e complexos;
- Dificuldade em identificar a ideia principal e as inferências implícitas;
- Dificuldade na aplicação de conceitos matemáticos no cotidiano.

### Fatores que impactam no desempenho da prova

- Ensino focado apenas no conteúdo sem estratégias para interpretação e raciocínio lógico;
- Falta de motivação e interesse dos alunos na prova.

### Estratégias para preparar os estudantes para o SAEB

- Estratégias de leitura ativa, como marcação de palavras-chave nos textos;
- Reforço com aulas de orientação de estudos, focando nas habilidades avaliadas.

### Boas práticas para a correção e devolutivas dos simulados do SAEB

- Correção coletiva e discussão dos erros mais comuns;
- Uso de rubricas e autoavaliação para que os alunos entendam suas falhas;
- Sessões de tira-dúvidas após cada simulado.



# OE SP em Ação – Simulado SAEB

<https://youtu.be/nQwWMzX58ek>

06'40"-41'50"





## DESDOBRAMENTO

Você foi o docente selecionado por sua escola para participar da formação presencial.

Retornando à sua unidade, **você deve replicar a orientação presencial a seus pares até o dia 28/02/25.**

Segue link para o formulário em que cada escola apontará data e horário em que essa ação de replicabilidade acontecerá com os demais professores do componente OE São Paulo em Ação LP:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4OFTxVf05QQF\\_ComCvfEK4\\_lavpsnVS\\_7pZjXW9OmKZzOrQ/viewform?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4OFTxVf05QQF_ComCvfEK4_lavpsnVS_7pZjXW9OmKZzOrQ/viewform?usp=sharing)

A coleta desse dado serve de continuidade à formação para orientar o trabalho de acompanhamento dos PEC e Supervisores.



# Avaliação

